

Il Vero Cotto
Fatto a Mano

*The
Real Handmade
Terracotta*



Fornace Sugaroni,
tra le più antiche
d'Italia.
Cotto fatto a mano
di altissima qualità
dal 1685.

Fornace Sugaroni,
among the oldest
in Italy.
High quality hand-
made terracotta
since 1685.

Il Vero Cotto
Fatto a Mano

*The
Real Handmade
Terracotta*



Fornace Sugaroni dal 1685

La prima imponente realizzazione con il “cotto Sugaroni” risale al **XIII secolo**.

L'antico **castello di Castel Viscardo** denominato di “Madonna Antonia” fu costruito interamente con i mattoni locali; materiale di alta qualità e fine tonalità.

La fornace ha continuato la sua attività nel corso dei decenni, ne sono testimonianza i reperti trovati tra i quali una integra **croce in pietra** che riporta la data **1685**.

Negli **anni 60** la fornace passa di proprietà dal duca Cante di Montevicchio a **Giuseppe Sugaroni**, dopo ben 8 generazioni di “fornaciai” della stessa famiglia.

Vincenzo Anastasio e Laura Sugaroni hanno introdotto modalità di lavoro all'avanguardia ed innovazioni sia tecniche che stilistiche, lanciando l'azienda verso **mercati internazionali**.

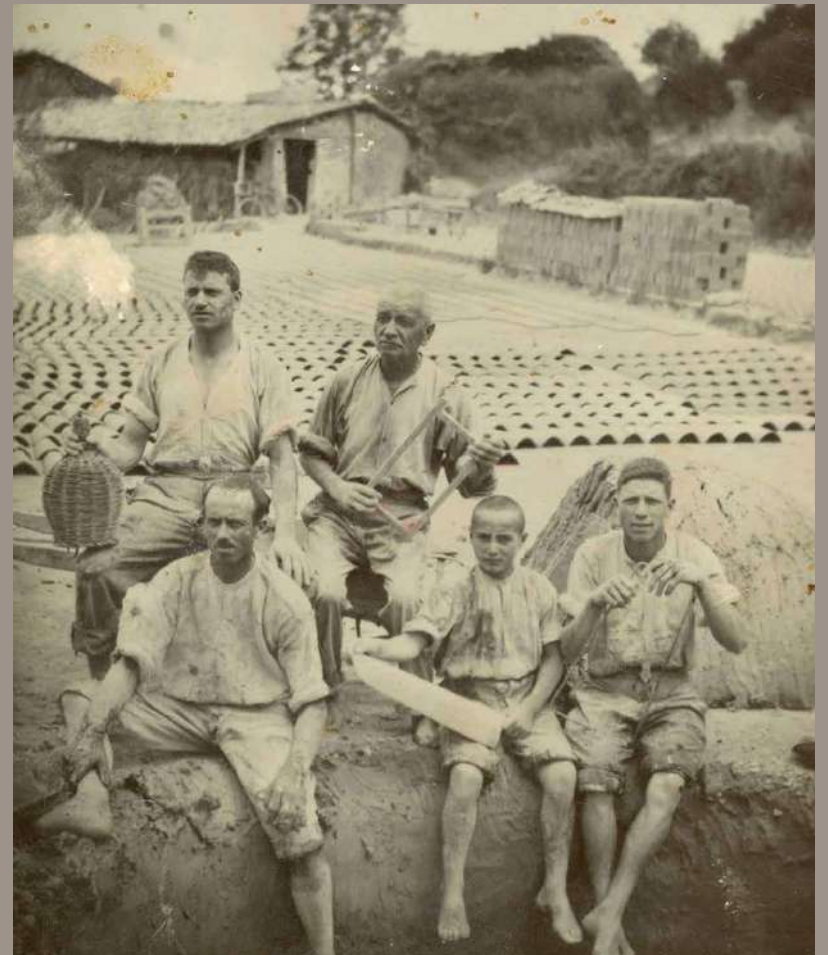


Foto del 1923:
Sugaroni Federico,
Sugaroni Vincenzo
Anastasio, Soc-
ciarelli Clemente,
Rasori Agostino,
Sugaroni Giuseppe.

Fornace Sugaroni since 1685

The first impressive construction with the “Sugaroni terracotta” dates back to the **13th century**.

The old **castle of Castel Viscardo**, called “Madonna Antonia”, was built entirely with local bricks; high quality and fine shade materials.

The Fornace has continued its activity over the decades, as evidenced of this there are some finds found, including an integral stone **cross bearing the date 1685**.

In the 60s, the Fornace changed ownership from the Duke Cante of Montevicchio to **Giuseppe Sugaroni**, after 8 generations of “kiln men” of the same family.

Vincenzo Anastasio and Laura Sugaroni have introduced cutting-edge working methods and both technical and stylistic innovations, launching the company towards **international markets**.

Ancora oggi ogni
mattone viene
realizzato a mano.

Even today, every
brick is handmade.



Picture of 1923:
Sugaroni Federico,
Sugaroni Vincenzo
Anastasio, Soc-
ciarelli Clemente,
Rasori Agostino,
Sugaroni Giuseppe.

Fatto con le Mani

L'**argilla** di ogni mattone fatto a mano viene **laminata, stagionata e lavorata** per essere essiccata in modo naturale e lento, fasi che costituiscono garanzia di **qualità**. Occorre una **attenta e precisa cottura** prima della finitura finale con tutte le sue molteplici varianti. Solo così si ottiene l'**ottimo laterizio garantito**. L'impiego del laterizio è il più diffuso in architettura ed oggi gode di **infinite combinazioni possibili** anche con pietre marmi legni vetri ecc. Ogni accostamento di materiali diversi valorizza le peculiarità specifiche, creando risposte moderne alle esigenze dell'estetica e della funzionalità.

Handmade

The clay of each handmade brick is laminated, seasoned and processed to be dried in a natural and slow way, phases that are a guarantee of quality. A careful and precise cooking is necessary before the final finishing with all its many variations. Only then we obtain the excellent guaranteed clay-brick. The use of clay-brick is the most widespread in architecture and today it enjoys infinite possible combinations even with stone, marble, wood, glass, etc. Every combination with different materials enhances the specific features, creating modern responses to the needs of aesthetics and functionality.



La mano esperta dell'artigiano garantisce la corretta pressatura.

The expert hand of the craftsman ensures correct pressing.



Green Economy

La Fornace Sugaroni si impegna nella “**gre-en economy**”: un’economia a basso impatto ambientale portata avanti con grande attenzione in tutti i processi produttivi:

- Materia prima a km 0
- Recupero e riutilizzo delle acque piovane
- Sfruttamento delle biomasse per la cottura a legna sottoforma di scarti a km 0
- Autoproduzione di energia elettrica da fonti rinnovabili (fotovoltaico)
- Riutilizzo e recupero degli scarti di lavorazione.



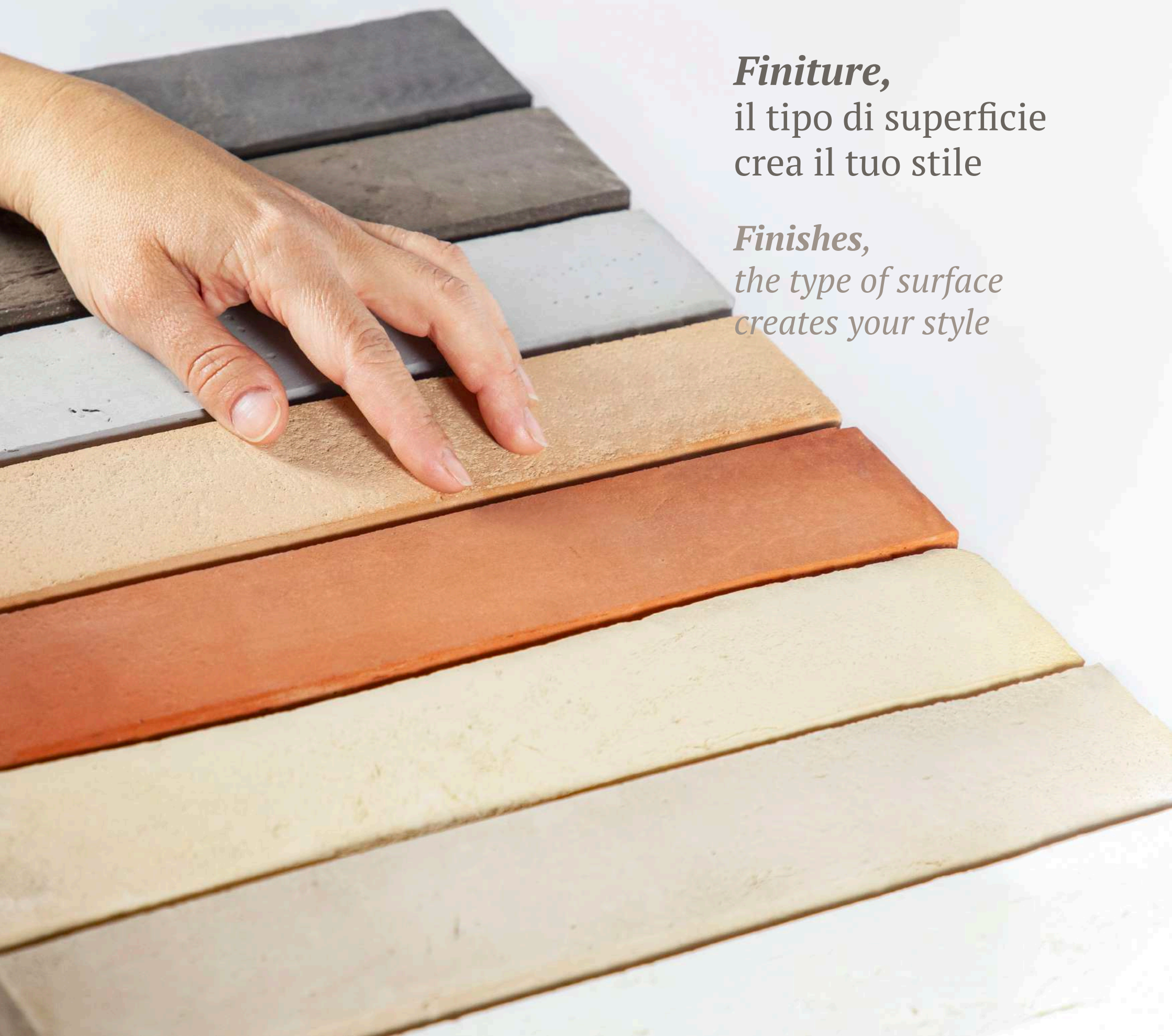
In alto
lo stabilimento
della Fornace
Sugaroni a Castel
Viscardo.

On the top
The establish-
ment of Fornace
Sugaroni in Castel
Viscardo.

Green Economy

Fornace Sugaroni is committed to the “green economy”: an economy with a low environmental impact carried out with great attention in all production processes:

- Raw material km 0
- Recovery and reuse of rainwater
- Use of biomass for cooking with wood in the form of waste at km 0
- Production of electricity from renewable sources (photovoltaic)
- Reuse and recovery of processing waste.



Finiture,
il tipo di superficie
crea il tuo stile

Finishes,
the type of surface
creates your style

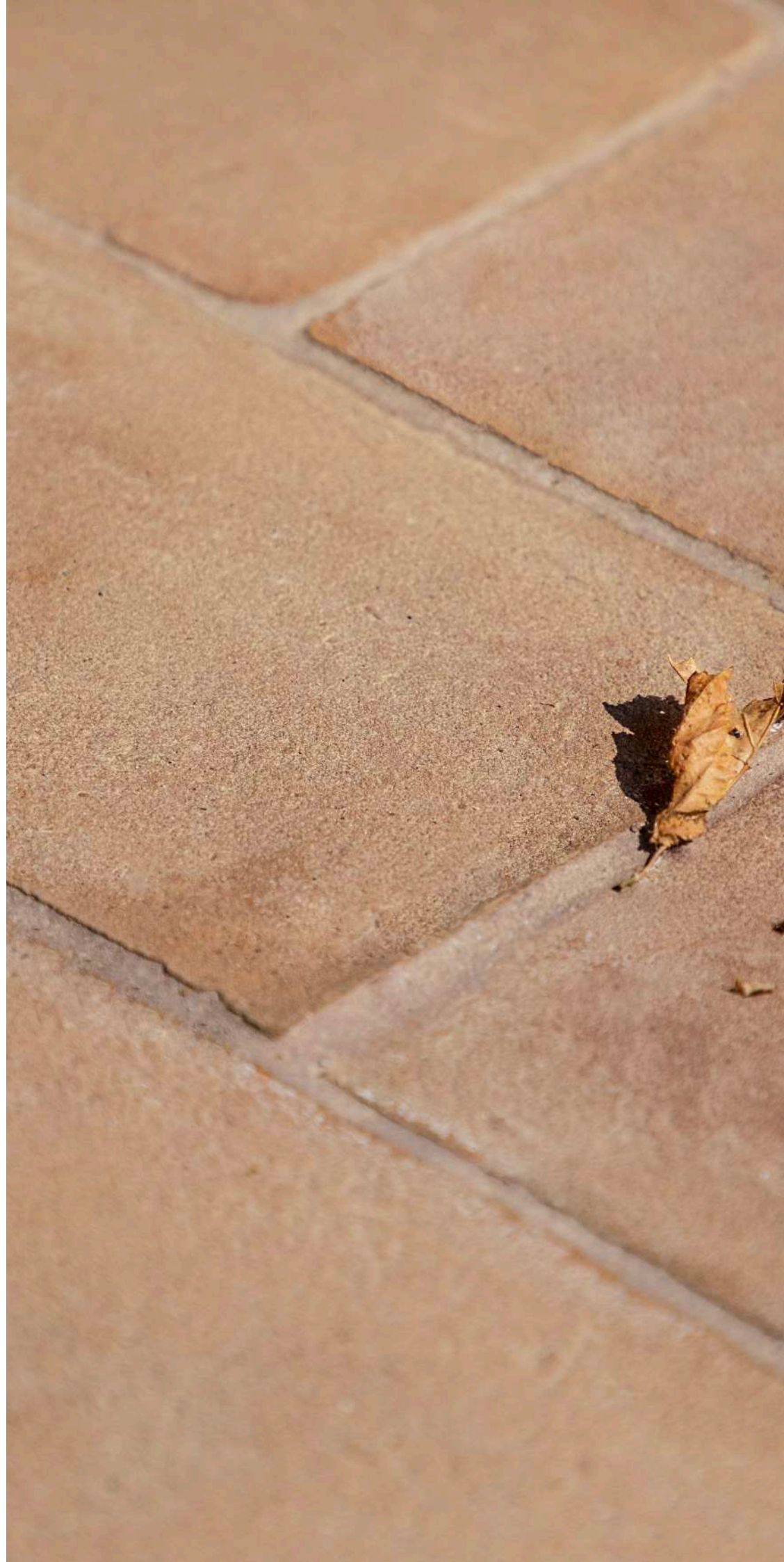
Grezzo,
finitura tipica del
mattone all'uscita
dal forno

Rough,
*typical finish of the
brick when it comes
out of the kiln*



Superficie uniformemente ruvida, si adatta alla perfezione agli usi esterni di qualsiasi genere, grazie alla caratteristica antiscivolo e alla garanzia di ingelività.

Evenly rough surface, it is perfectly suitable for the external uses of any kind, thanks to the anti-slip characteristics and the guarantee of frost resistance.



Linea Classica
Rettangolo 30x15
Finitura grezza

Classic Line
30x15 Rectangle
Rough finish



In alto:
Linea Classica
Finitura grezza
In basso:
Linea Argille
Colorate
Colore rosso
Finitura grezza

Up:
Classic Line
Red rough finish
Down:
Colored Clays Line
Red Rough finish

Naturale,
senza bisogno di
interventi dopo
la posa in opera

Natural,
*without the need for
maintenance work
after the installation*

Prodotto pensato
e realizzato preva-
lentemente per un
utilizzo da sottotet-
to, non richiede al-
cun intervento dopo
la posa in opera.

Product designed
and manufactured
mainly for use as
an attic, it does not
require any main-
tenance work after
the installation.

Linea Argille Colorate
Colore bianco
Rettangolo 30x15
Finitura naturale

Colored Clays Line
White
30x15 Rectangle
Natural finish



Linea Classica
Rettangolo 30x15
Finitura naturale

Classic Line
30x15 Rectangle
Natural finish



Invecchiato, effetto già vissuto

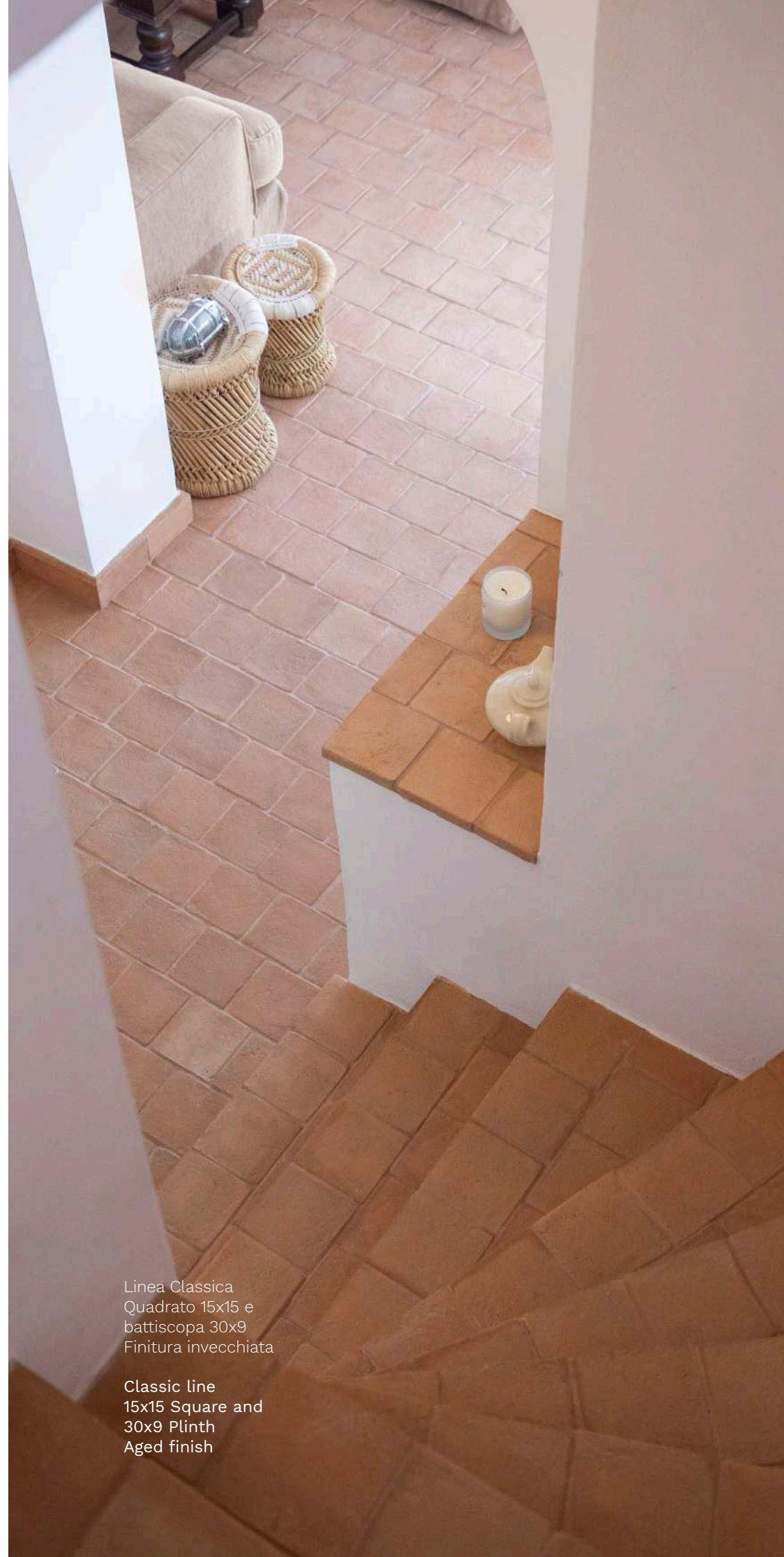
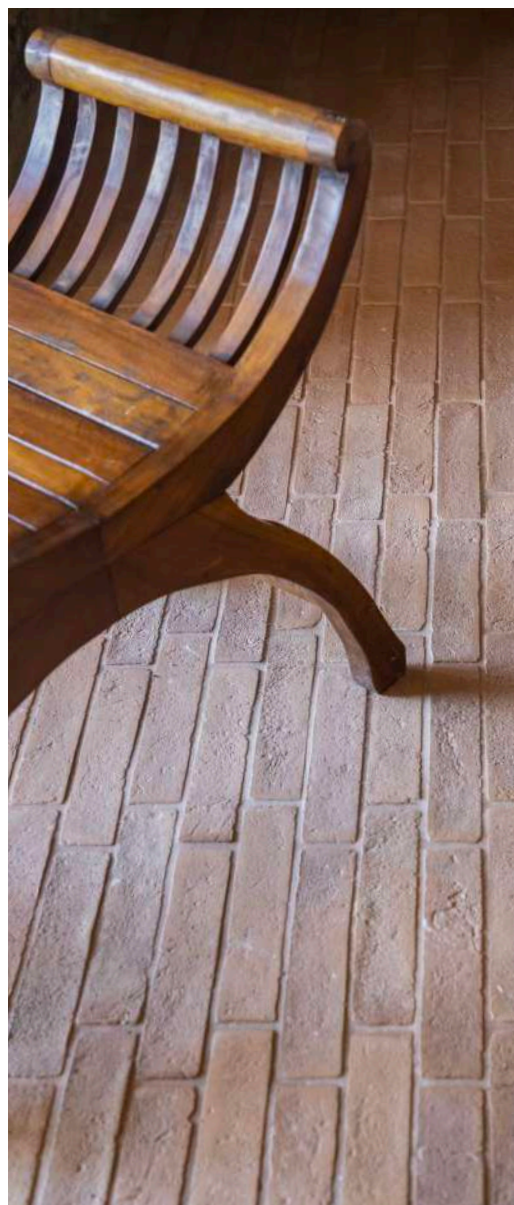
Aged, lived-in effect

La superficie grezza del mattone viene usurata, al fine di ottenere un effetto “già vissuto”. La facile manutenzione lo rende particolarmente indicato per restauri e per realizzazioni di interni dal gusto rustico.

The rough surface of the brick is worn, in order to obtain a “lived-in” effect. The easy maintenance makes it particularly suitable for restorations and for interiors with a rustic taste.

Linea Classica
Listello 25x5
Finitura invecchiata

Classic Line
25x5 Strip
Aged finish



Linea Classica
Quadrato 15x15 e
battiscopa 30x9
Finitura invecchiata

Classic line
15x15 Square and
30x9 Plinth
Aged finish

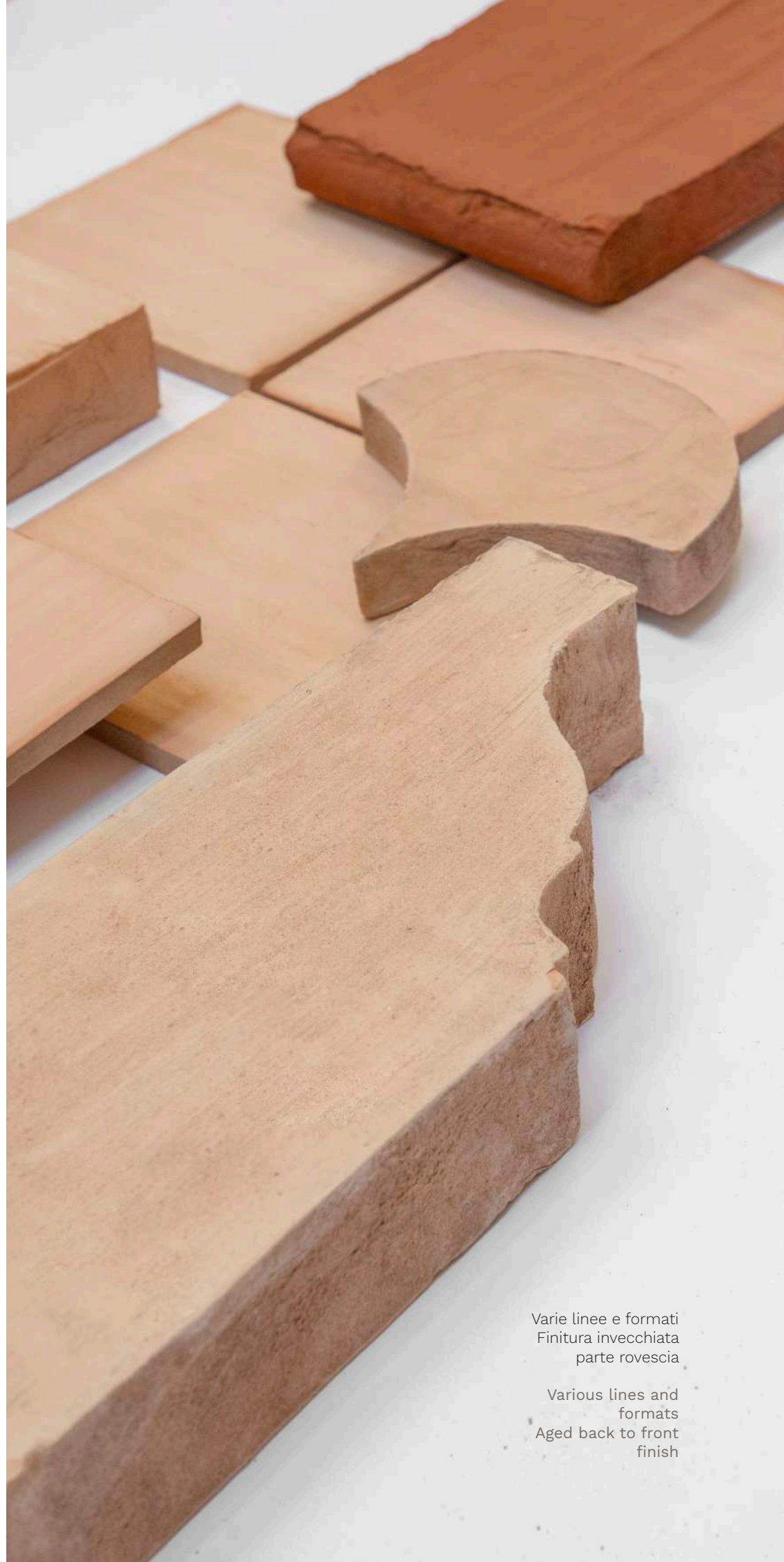
*Invecchiato
parte rovescia,
la superficie
posteriore
ingentilita*

*Aged back
to front,
refined back
surface*



Vengono attenuati i segni che l'artigiano imprime sul mattone per ingentilire ulteriormente la superficie lasciata irregolare in modo naturale.

The marks that the craftsman imprints on the brick are attenuated to further refine the surface left uneven in a natural way.



Varie linee e formati
Finitura invecchiata
parte rovescia

Various lines and
formats
Aged back to front
finish

*Vecchio Casale,
il carattere degli
antichi casali
di campagna*

*Ancient Country
House,
the character of the
ancient country
houses*

Morbido e dai bordi arrotondati con la sua finitura genuina e vissuta ricorda gli antichi casali di campagna.

Soft and with rounded edges, with its genuine and lived-in finish, it recalls the ancient country houses.



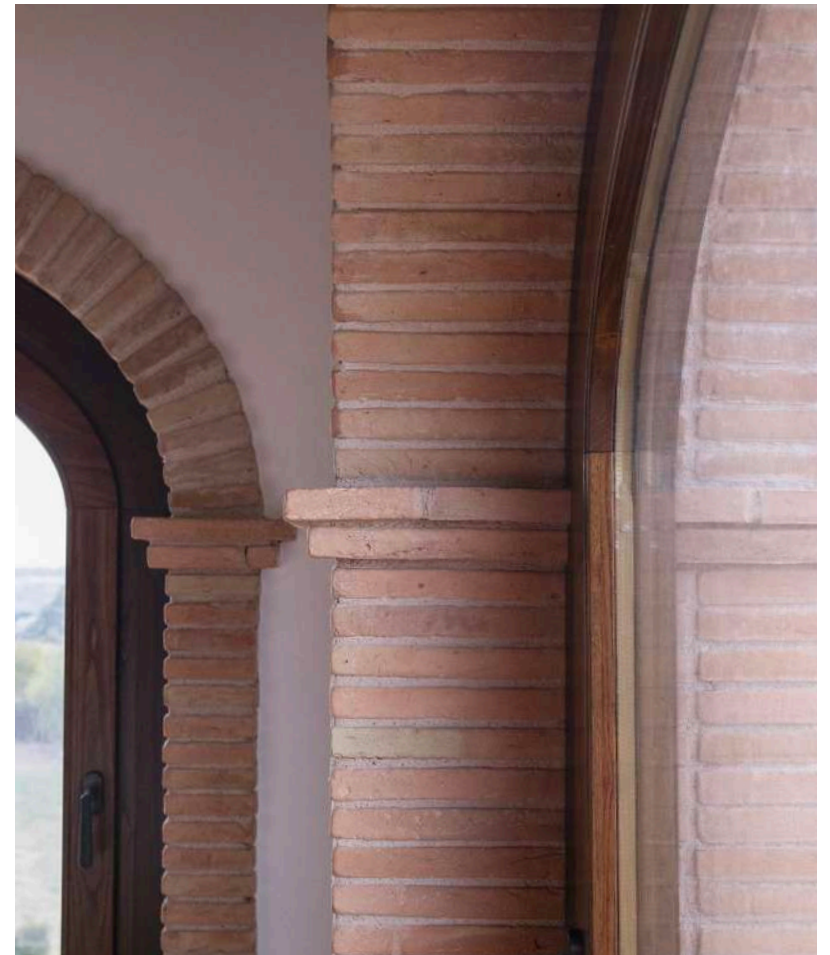
Linea Classica
Rettangolo 27x13x3
Finitura vecchio
casale

Classic Line
27x13x3 Rectangle
Ancient country
house finish



Linea Classica
Rettangolo 27x13x3
Finitura vecchio
casale

Classic Line
27x13x3 Rectangle
Ancient country
house finish



Linea Classica
Rettangolo 27x13x3
Finitura vecchio
casale

Classic Line
27x13x3 Rectangle
Ancient country
house finish



Linea Classica
Vari formati
Finitura vecchio
casale

Classic Line
Various formats
Ancient country
house finish

*Levigato,
sfumature
uniche*

*Honed,
unique shades*



Una superficie completamente liscia e spianata per ottenere un mattone setoso e vellutato con sfumature originali.

A completely smooth and leveled surface to obtain a silky and velvety brick with original shades.



Linea Classica
Rettangolo 30x7
Finitura levigata

Classic Line
30x7 Rectangle
Honed finish



Linea Classica
Rettangolo 30x15 e
quadrato 21x21
Finitura levigata

Linea Argille Colorate
Colore giallo
Quadrato 21x21 e
quadrato 7,5x7,5
Finitura levigata

Classic Line
30x15 Rectangle
and 21x21 Square
Honed finish

Colored Clays Line
Color: yellow
21x21 Square and
7,5x7,5 Square
honed finish



Linea Argille Colorate
Vari formati e colori
Finitura levigata

Colored Clays Line
Various sizes and
colors
Honed finish



Linea Classica
Rettangolo 32x16
Finitura levigata
(rettificato)

Classic Line
32x16 Rectangle
Honed finish
(rectified)



A courtyard garden featuring a large wooden pergola structure made of light-colored wood. Below the pergola, there are several raised planters constructed from light-colored bricks. The planters are filled with various plants, including tall green vines climbing the pergola posts, and a variety of colorful flowers like red and purple blooms. In the background, there is a stone building with arched windows and a prominent tower with a decorative wooden balcony. The sky is blue with some clouds.

*Linea Classica,
lo stile, la natura,
la storia*

*Classic line,
style, nature, history*

Linea Classica
Rettangolo 30x15x2,5
e rettangolo 30x15x5
Finitura grezza

Classic Line 30x15x2,5
Rectangle and 30x15x5
rectangle
Rough finish

Linea Classica, lo stile, la natura, la storia

Classic Line, style, nature, history

Ogni mattone naturale, ecologico e corposo, nelle calde tonalità color miele tipiche della terra dell'Umbria. Nati dalla terra dei calanchi.

Each brick is natural and ecological, in the warm honey-colored tones typical of the land of Umbria. It was born from the land of the Calanchi.

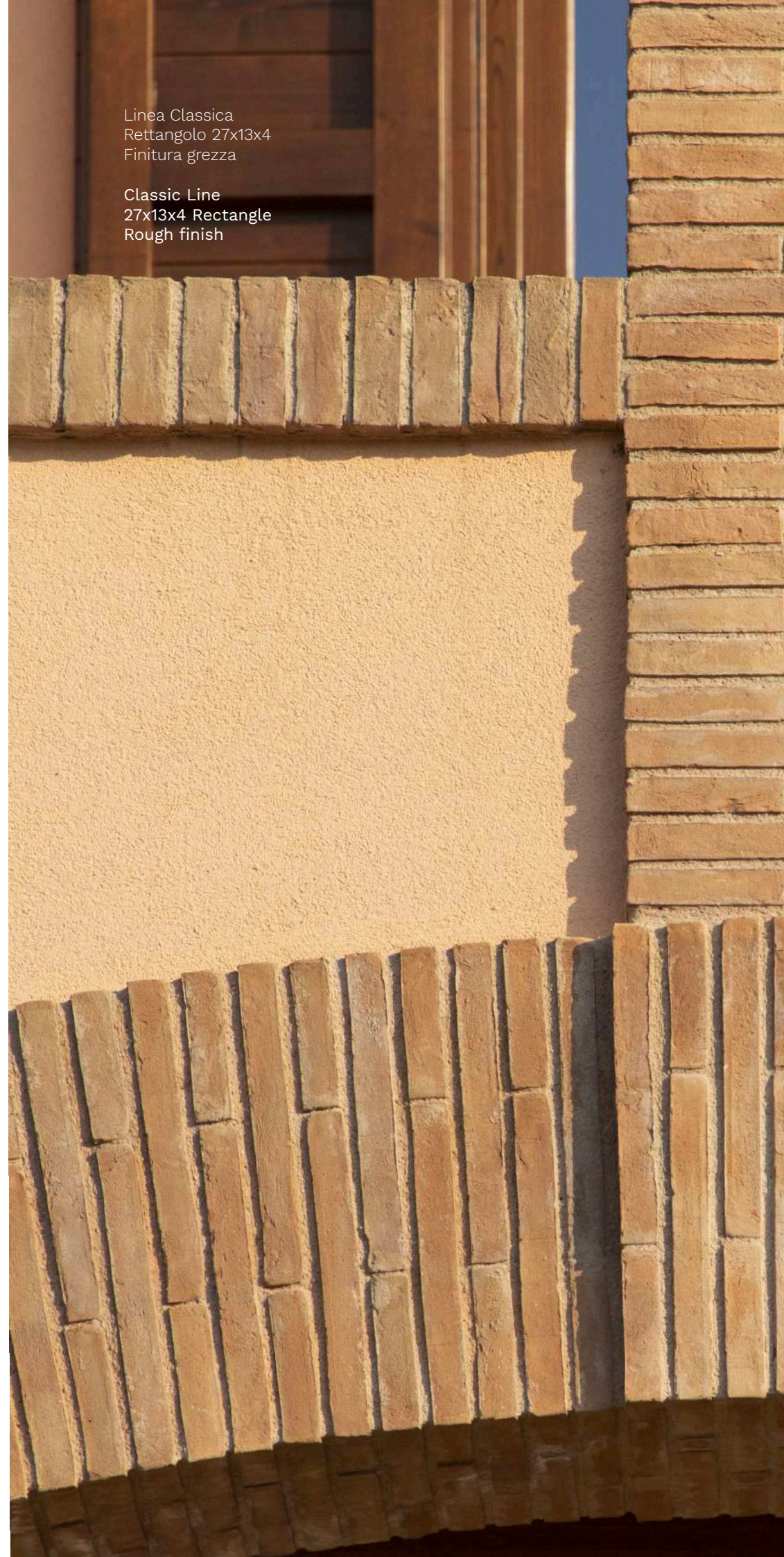


Linea Classica
Rettangolo 30x7
Finitura grezza

Classic Line
30x7 Rectangle
Rough finish

Linea Classica
Rettangolo 27x13x4
Finitura grezza

Classic Line
27x13x4 Rectangle
Rough finish





Linea Classica
Rettangolo 30x15
Finitura invecchiata

Classic Line
30x15 Rectangle
Aged finish

Linea Classica
Quadrato 15x15
Finitura
invecchiata

Classic Line
15x15 Square
Aged finish



Linea Classica
Mosaico 5x2
su retina
Varie finiture

Classic Line
5x2 mosaic on mesh
Various finishes





Linea Classica
Listello 27x5,5
Finitura grezza

Classic Line
27x5,5 Strip
Rough finish



Linea Classica
Quadrato 50x50
finitura invecchiata

Classic Line
50x50 Square
Aged finish



Linea Classica
Rettangolo 40x2
Finitura naturale

Classic Line
40x2 Rectangle
Natural finish



Linea Classica
Listello 27x5,5
Finitura invecchiata

Classic Line
27x5,5 Strip
Aged finish



Linea Classica
Listello 40x10
Finitura invecchiata

Linea Argille Colo-
rate
Colore bianco
Quadrato 10x10
Finitura invecchiata

Classic Line
40x10 Strip
Aged finish

Colored Clays Line
Color: white
10x10 Square
Aged finish



Linea Classica
Rettangolo 30x15
Finitura invecchiata

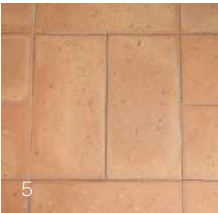
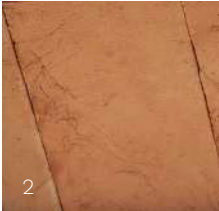
Classic Line
30x15 Rectangle
Aged finish

Finiture

La linea classica è disponibile nelle sei diverse finiture: grezzo (1), naturale (2), invecchiato (3), invecchiato parte rovescia (4), levigato (5) e vecchio casale (6).

Finishes

The classic line is available in six different finishes: rough (1), natural (2), aged (3), aged back to front (4), honed (5) and ancient country house (6).



Tipologie

Types

Pavimenti

Disponibili oltre 1.000 formati, realizzabili in tutti gli effetti proposti.

Dettagli

Chiavi di volta, capitelli, cornici, barbacani e pezzi su misura con vari effetti per qualsiasi necessità architettonica.

Sottotetti

Presentati numerosi rettangoli anche a basso spessore con effetto grezzo e naturale.

Tetti

Tegole, coppi, colmi e gronde proposti nell'effetto grezzo. Prodotti anche in formati personalizzabili.

Rivestimenti

Ideali per interni ed esterni con garanzia di longevità. Suggesti negli effetti principali grezzo e vecchio casale.

Floors

More than 1,000 formats available, achievable in all proposed effects.

Details

Keystones, capitals, frames, barbicans and custom-made pieces with various effects for any architectural need.

Lofts

Numerous rectangles also presented in low thickness with rough and natural effect.

Roofs

Tiles, bent tiles, ridges and eaves proposed in the rough effect. Products also in customizable formats.

Cladding

Ideal for indoors and outdoors with a guarantee of longevity. Suggested in the main rough and old farmhouse effects.

Formati

Numerosi formati disponibili. Si realizzano formati su misura. Tutti i formati prodotti dalla Sugaroni sono garantiti senza limiti di tempo e ingelivi per pose esterne come interne.

Formats

Numerous formats available. We make customized formats. All the formats produced by Sugaroni are guaranteed without time limits and they are frost-resistant for outdoor and indoor installations.

Alcune dimensioni base
Some basic dimensions

Rettangolo
Rectangular



27x13
30x15
36x18
40x20
50x23

Quadrato
Square



10x10
15x15
21x21
30x30
40x40
50x50
60x60

Listelli speciali
Special strip



27x13x4x5

Listelli a taglio
Slotted strips



27x4,5
30x7,2
30x8,8
40x9,5

Gradino
Step



17x34
25x34
34x34
Angolo
34x34

Poligoni
Polygons



Rombo 19
Esagono 13
Losanga 21,8
Ottagono 24
Goccia 18,5
Pavesino 21

Listelli bordura
Border strips



Bindello
20x5x3,5
Doppia
Gobba
19,5x5x2

Battiscopa
Plinth



30x9
30x15

Pezzi speciali
Special pieces



Capitello
Quadrato
29x37,5
Chiave
per arco
27,5x20

Cornici
Frames



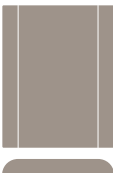
Dritta
26,5x15x5,8
32x23x5,8
Angolo
26,5x15x5,8 - sx
32x23x5,8 - sx/dx

Barbacani
Barbicans



26x13x8x16
45x25,5x8x23
60x17x7x42

Copertine
Covers



Dritta e Finale
Toro/Becco di
Civetta
18x30
33x25
48x25

Formati a modulo
Form formats



Mosaico
5x2
10x2

Tetti
Roofs



Coppo
e tegola
41
45
50



*Linea Argille
Colorate*

*Colored
clays line*

Linea Argille Colorate
Colore bianco e nero
Listello 37,5x7,5 45°
Finitura levigata
(rettificato e calibrato)

Colored Clays Line
Color: white and black
37,5x7,5 45° Strip
Honed finish
(rectified and
calibrated)

Linea Argille Colorate, naturalmente diverse

Colored Clays Line, naturally different

Versatilità di colori
utilizzando solo
argille naturali, ric-
che di minerali che
donano colorazioni
diverse.

Versatility of
colors using only
natural clays, rich
in minerals that
give different
colors.



Linea Argille Colorate
Colori: bianco, nero e
rosato
Quadrato 15x15
Finitura invecchiata

Colored Clays Line
Colors: white, black
and pinkish
15x15 Square
Aged finish



Linea Argille Colorate
Colori cioccolato e rosato
Quadrato 21x21
Finitura grezza

Colored Clays Line
Colors: chocolate and
pinkish
21x21 Square
Rough finish



Linea Argille Colorate
Colori cioccolato e rosato
Quadrato 21x21
Finitura grezza

Colored Clays Line
Colors: chocolate and
pinkish
21x21 Square
Rough finish





Linea Argille Colorate
Colore bianco, nero e
rosato
Quadrato 15x15
Finitura invecchiata

Colored Clays Line
Colors: white, black
and pinkish
15x15 Square
Aged finish



Linea Argille Colorate
Colore bianco
Quadrato 15x15
Finitura invecchiata

Colored Clays Line
Color: white
15x15 Square
Aged finish



Linea Argille Colorate
Colori: bianco e nero
Quadrato 15x15
Finitura invecchiata

Colored Clays Line
Colors: white and
black
15x15 Square
Aged finish

Linea Argille Colorate
Colori beige, bianco e
giallo
Vari formati e finiture

Colored Clays Line
Colors: beige, white
and yellow
Various formats and
finishes



Linea Argille Colorate
Colori beige, cioccolato
e nero
Vari formati e finiture

Colored Clays Line
Colors: black, beige
and chocolate
Various formats and
finishes





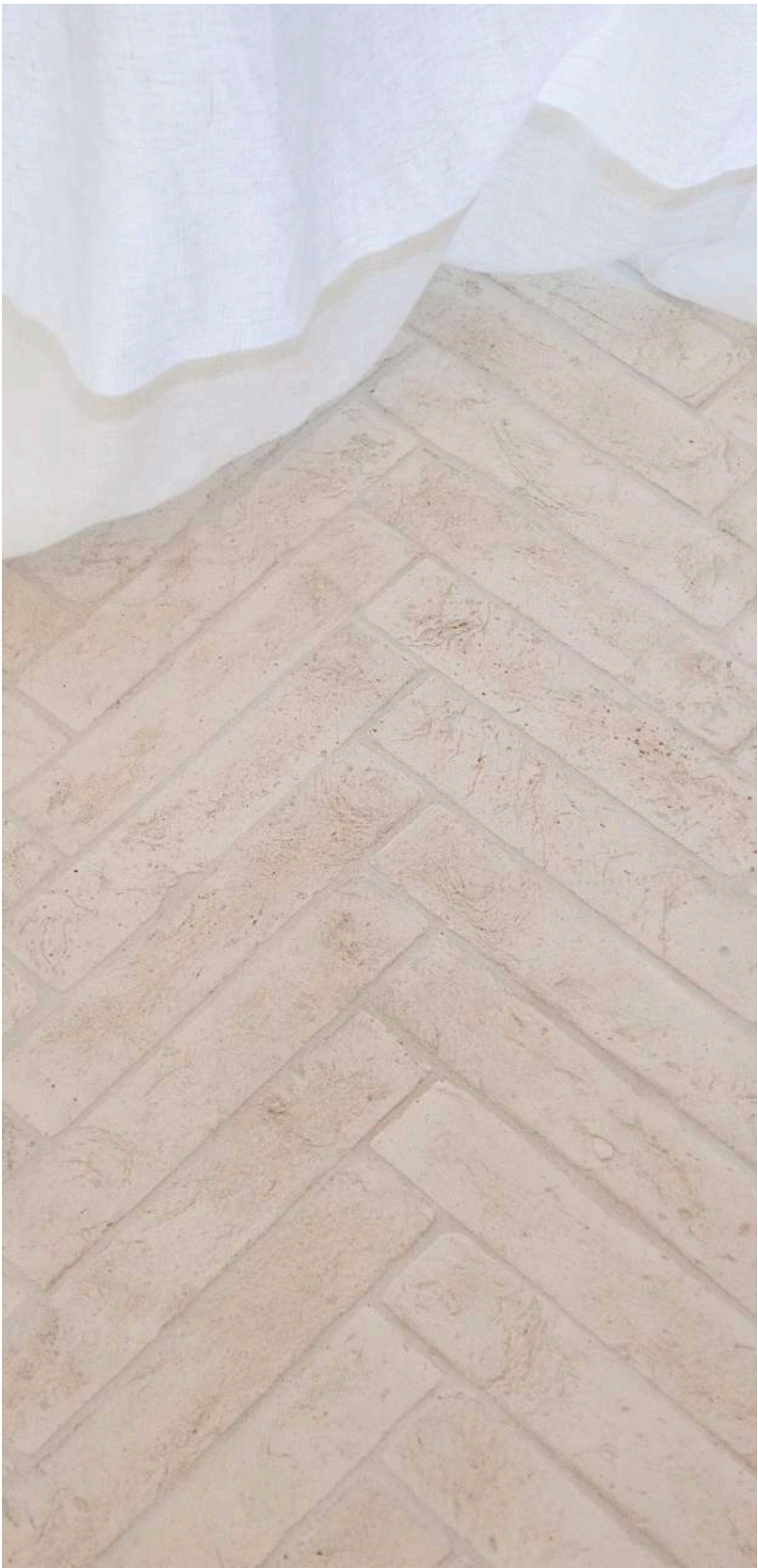
Linea Argille Colorate
Colore bianco
Rettangolo 30x15
Finitura naturale

Colored Clays Line
Color: White
30x15 Rectangle
Natural finish



Linea Argille Colorate
Colore giallo, rosato
e rosso
Listello 27x4
Finitura grezza

Colored Clays Line
Color: yellow, pinkish
and red
27x4 Strip
Rough finish



Linea Argille Colorate
Colore bianco
Listello 25x5
Finitura invecchiata

Colored Clay Line
Color: white
25x5 Strip
Aged finish



Linea Argille Colorate
Colori nero, cioccolato,
grigio e bianco
Finitura invecchiata

Colored Clays Line
Colors: black, choco-
late, gray and white
Aged finish



Linea Argille Colorate
Colori nero, cioccolato,
beige e rosso
Finiture varie

Colored Clays Line
Colors: black, choco-
late, beige and red
Various finishes



Linea Argille Colorate
Colore bianco e nero
Listello 37,5x7,5 45°
Finitura levigata
(rettificato e calibrato)

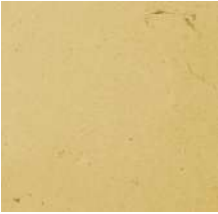
Colored Clays Line
37,5x7,5 45° Strip
Honed finish
(rectified and
calibrated)

Colori

Le colorazioni disponibili sono otto e spaziano dai toni del beige, bianco, giallo, rosato e rosso, sino ad arrivare ai più moderni colori cioccolato, grigio e nero.

Colors

The available colors are eight and range from shades of beige, white, yellow, pink and red, up to the most modern chocolate, gray and black colors.



Formati

Numerosi formati disponibili.
Si realizzano tutti i formati classici, anche su misura.
Tutti i formati prodotti dalla Sugaroni sono garantiti senza limiti di tempo e ingelivi per pose esterne come interne.

Formats

Numerous formats available.
We make all classic formats, also customized. All the formats produced by Sugaroni are guaranteed without time limits and they are frost-resistant for outdoor and indoor installations.

Alcune dimensioni base
Some basic dimensions

Rettangolo
Rectangular



27x13
30x15
36x18
40x20

Quadrato
Square



10x10
15x15
21x21
30x30
40x40

Listelli speciali
Special strip



27x13x4x5

Listelli a taglio
Slotted strips



27x4,5
30x7,2
30x8,8
40x9,5

Gradino
Step



17x34
25x34
34x34
Angolo
34x34

Poligoni
Polygons



Rombo 19
Esagono 13
Losanga 21,8
Ottagono 24
Goccia 18,5
Pavesino 21

Listelli bordura
Border strips



Bindello
20x5x3,5
Doppia
Gobba
19,5x5x2

Battiscopa
Plinth



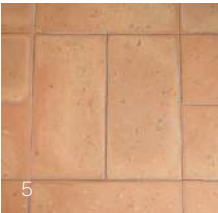
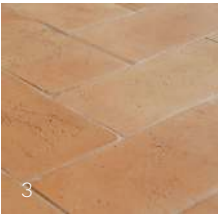
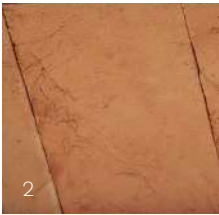
30x9
30x15

Finiture

La linea è disponibile nelle sei diverse finiture: grezzo (1), naturale (2), invecchiato (3), invecchiato parte rovescia (4), levigato (5) e vecchio casale (6).

Finishes

The line is available in six different finishes: rough (1), natural (2), aged (3), aged back to front (4), honed (5) and ancient country house (6)



Tipologie

Types

Pavimenti

Vasta gamma di formati, in tutti gli effetti e i colori disponibili.

Rivestimenti

Progetti di design con colori uniformi e sfumati per un gioco di abbinamenti.

Tetti

Tegole, coppi, colmi e gronde dall'effetto grezzo.

Sottotetti

Suggerite 6 forme rettangolari con effetto grezzo e naturale.

Dettagli

Gradini, bordi, copertine e qualsiasi elemento architettonico su misura.

Floors

Wide range of formats, in all the available effects and colors.

Cladding

Design projects with smooth and blended colors.

Roofs

Tiles, bent tiles, ridges and eaves proposed in the rough effect.

Lofts

6 rectangular shapes suggested with rough and natural effect.

Details

Steps, edges, cladding and any architectural element custom-made.



Linea Nero Etrusco
Listello 45,5x6
Finitura levigata
(rettificata)

Nero Etrusco Line
45,5x6 Strip
Honed finish
(rectified)

*Nero
Etrusco,
la moderna
arte etrusca*

*Nero Etrusco,
the modern
Etruscan art*



Nero Etrusco, la moderna arte etrusca

Nero Etrusco, the modern Etruscan art

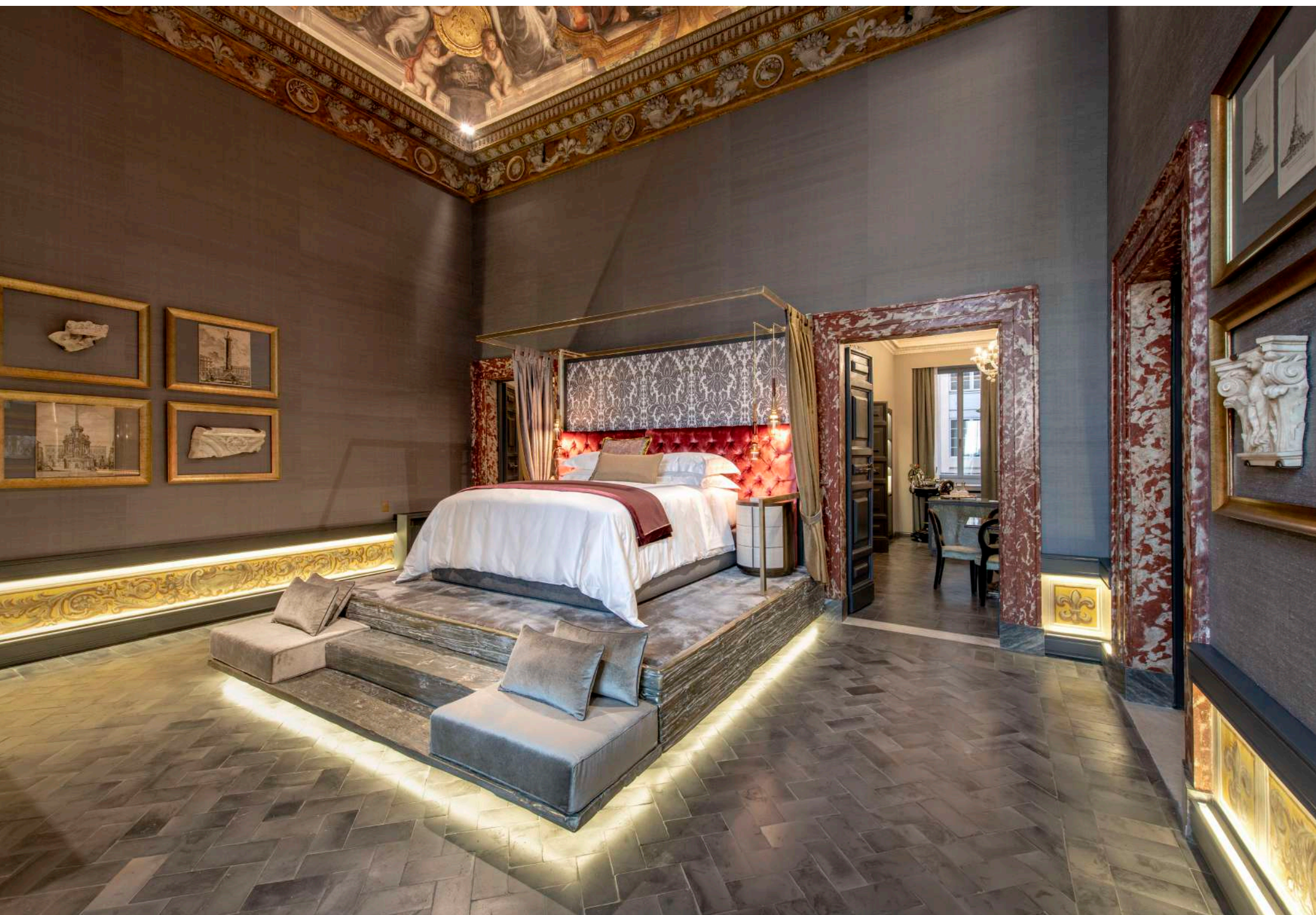
Dall'antico Bucchero nato dagli artigiani di Caere intorno alla metà del VII sec. a C. da una tecnica ancora in parte misteriosa, la fornace Sugaroni, in un insieme di esperienza, tradizione, ricerca, tecnologia e sperimentazione propone un prodotto innovativo.

From the ancient Bucchero born by the artisans of Caere around the middle of the 7th century BC from a still partly mysterious technique, Fornace Sugaroni, in a combination of experience, tradition, research, technology and experimentation, offers an innovative product.



Linea Nero Etrusco
Rettangolo 30x15
Finitura levigata

Nero Etrusco Line
30x15 Rectangle
Honed finish



Linea Nero Etrusco
Rettangolo 30x15
Finitura levigata
(calibrata, rettificata)

Nero Etrusco Line
30x15 Rectangle
Honed finish
(calibrated,
rectified)

Linea Nero Etrusco
Listello parquet 28x4
Finitura levigata
(calibrato, rettificato)

Nero Etrusco Line
28x4 Parquet Strip
Honed finish
(calibrated, rectified)



Linea Nero Etrusco
Rettangolo 30x15
Finitura levigata

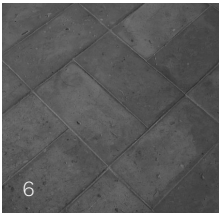
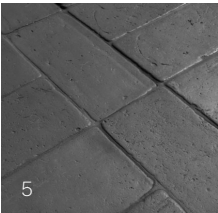
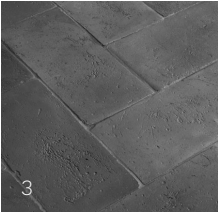
Nero Etrusco Line
30x15 Rectangle
Honed finish

Finiture

La linea è disponio-
bile nelle sei diverse
finiture: grezzo (1),
naturale (2), invec-
chiato (3), invecchiato
parte rovescia (4),
levigato (5) e vecchio
casale (6).

Finishes

The line is available
in six different
finishes: rough (1),
natural (2), aged (3),
aged back to front
(4), honed (5) and
ancient country
house (6)



Tipologie

Pavimenti

Disponibili varie
forme piccole e
medie. Realizzabili
in tutti gli effetti
e nelle sfumatu-
re della scala del
grigio e del nero.

Rivestimenti

Cotto fatto a mano
da interno ed
esterno certifica-
to. Proposto negli
effetti principali
grezzo e vecchio
casale e nei toni
del grigio e del
nero.

Dettagli

Contemporaneo
nel design e antico
nella materia.

Floors

Various small and
medium shapes
available. Rea-
lizable in all ef-
fects and shades
of the gray and
black scale.

Cladding

Certified hand-
made terracotta
for indoor and
outdoor. Proposed
in the main rough
and ancient coun-
try house effects
and in shades of
gray and black.

Details

Contemporary in
design and an-
cient in material.

Formati

Si realizzano tutti
i formati classici,
anche su misura.
Tutti i formati prodot-
ti dalla Sugaroni sono
garantiti senza limiti
di tempo e ingelivi
per pose esterne
come interne.

Formats

Numerous formats
available.
We make customi-
zed formats.
All the formats
produced by Su-
garoni are guaran-
teed without time
limits and they are
frost-resistant for
outdoor and indoor
installations.

Alcune dimensioni base
Some basic dimensions

Rettangolo
Rectangular



27x13
30x15

Quadrato
Square



10x10
15x15
21x21

Battiscopa
Plinth



30x9
30x15

Listelli a taglio
Slotted strips



27x4,5
30x7,2

Gradino
Step



15x30

Poligoni
Polygons



Rombo 19
Esagono 13
Losanga 21,5
Ottagono 15
Goccia 18,5
Pavesino 21

Listelli bordura
Border strips



Bindello
20x5x3,5

Doppia
Gobba
19,5x5x2



*Linea Smalti,
dall'opaco al
lucido brillante*

*Glazes Line,
from opaque to
bright gloss*

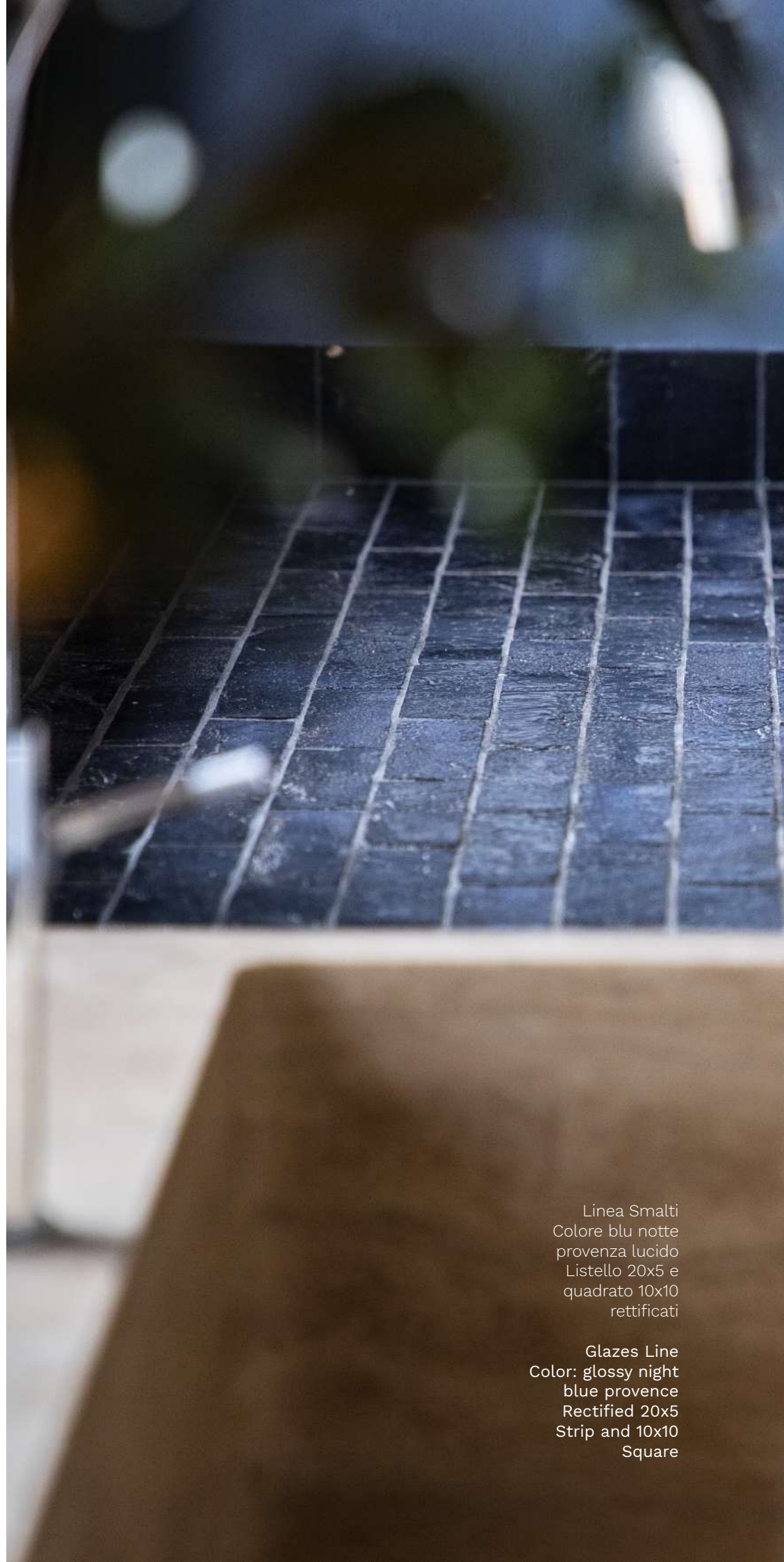
Linea Smalti, dall'opaco al lucido brillante

Glazes Line, from opaque to bright gloss



Il protagonista rimane il cotto... e il biscotto fatto a mano Sugaroni, arricchito da smalti colorati e non, riesce nuovamente a stupire.

The protagonist is the brick hand-made by Sugaroni which, enriched of glazes colored or not, again fails to impress.



Linea Smalti
Colore blu notte
provenza lucido
Listello 20x5 e
quadrato 10x10
rettificati

Glazes Line
Color: glossy night
blue provenza
Rectified 20x5
Strip and 10x10
Square

Linea Smalti
Colore grigio
tortora lucido
Listello 20x5
rettificato

Glazes Line
color: glossy gray
Rectified 20x5 Strip



Linea Smalti
Colori vari
Quadrato vari formati

Glazes Line
Various colors
Various formats Square

Linea Smalti
Colore bianco
spugnato lucido
Quadrato 15x15

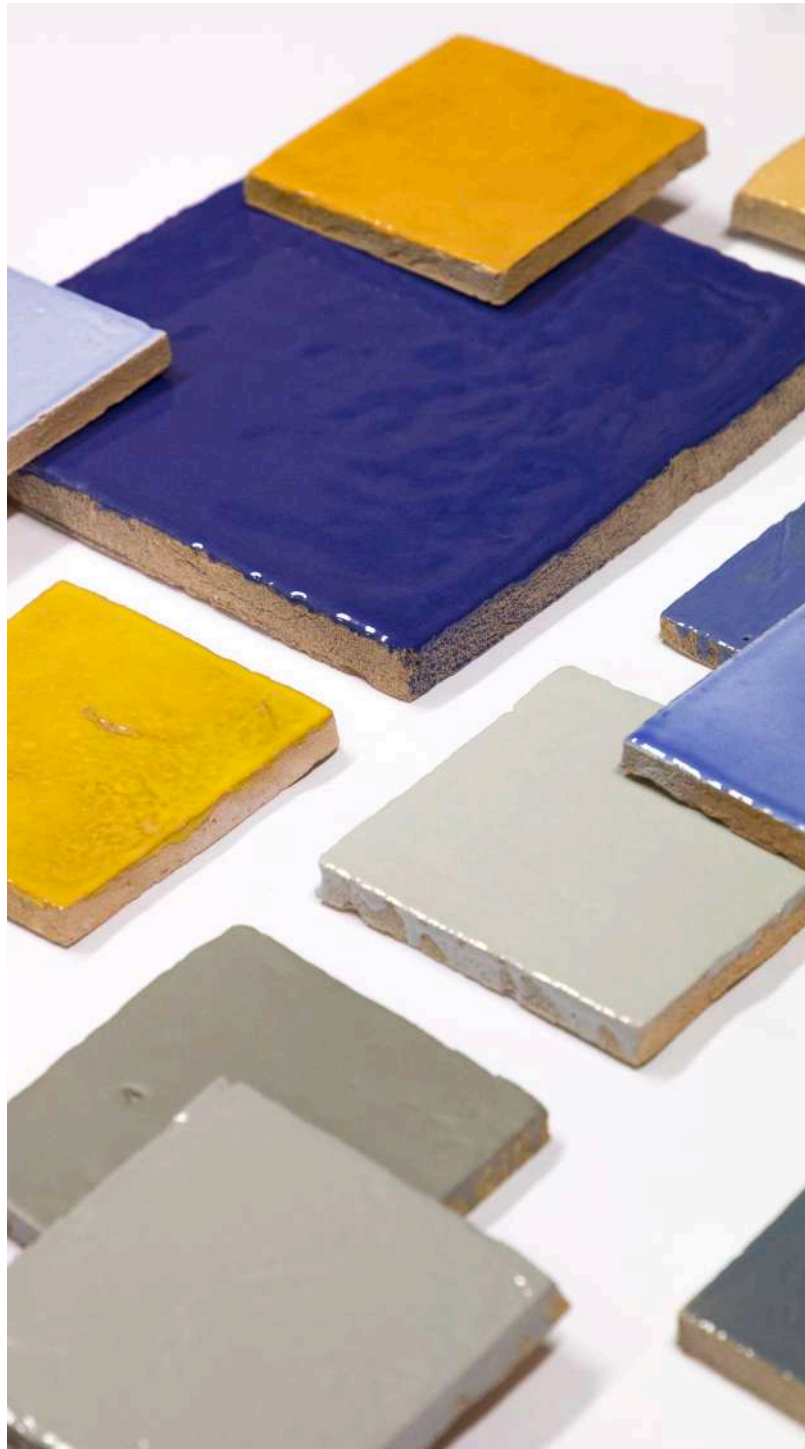
Glazes Line
Color: glossy
sponge white
15x15 Square





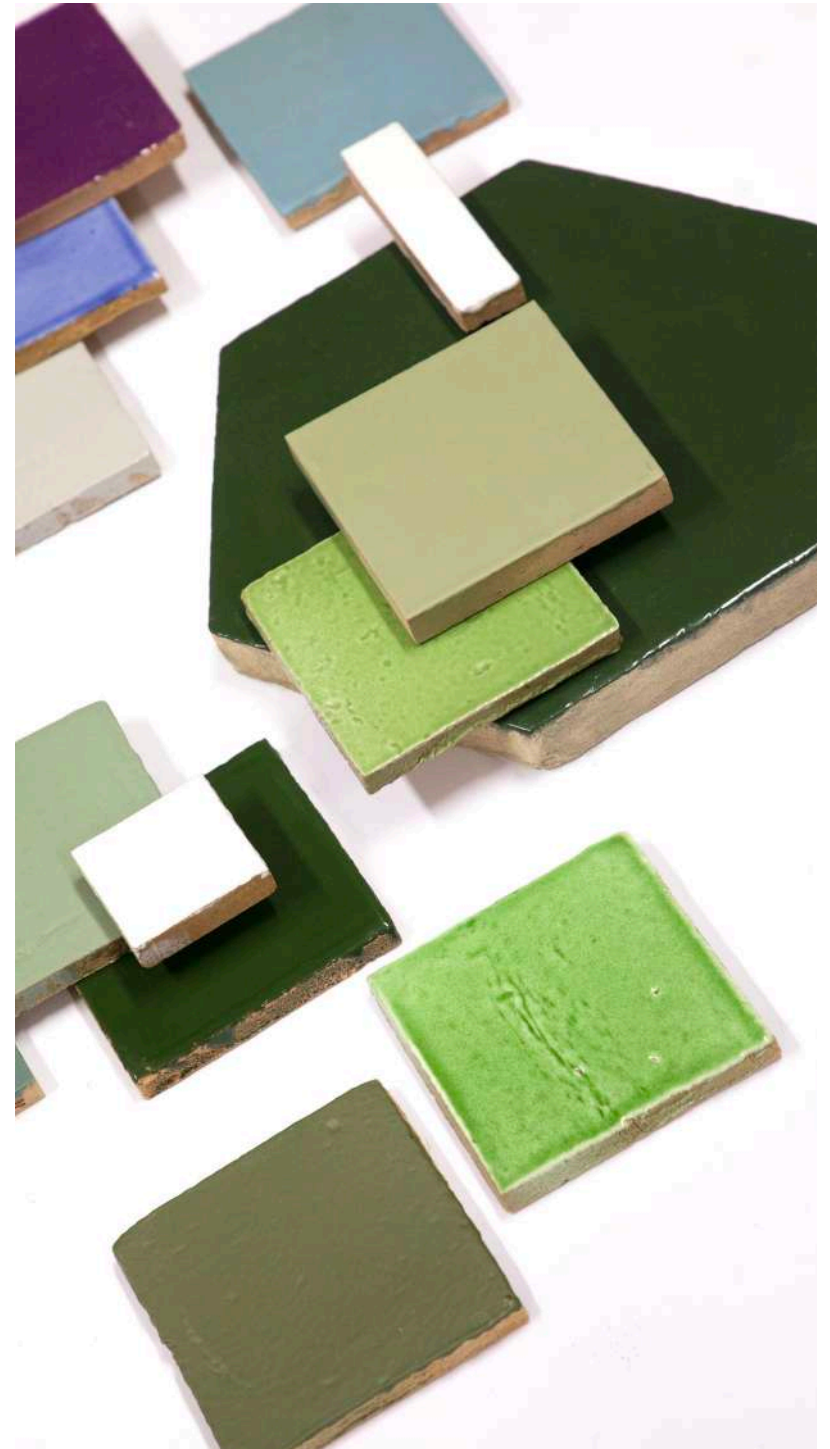
Linea Smalti
Colore blu notte
provenza lucido
Listello 20x5 e
quadrato 10x10
rettificati

Glazes Line
Color: glossy night
blue provence
Rectified 20x5
Strip and 10x10
Square



Linea Smalti
Quadrato 10x10 e 21x21
Colori vari

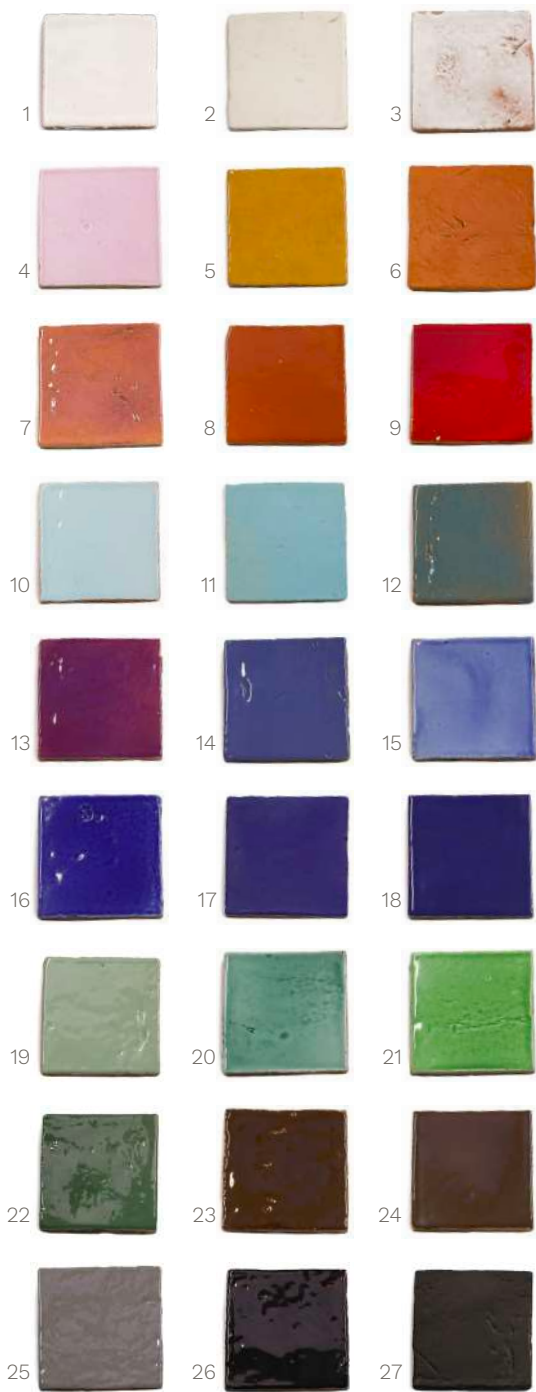
Glazes Line
10x10 and 21x21 Square
Various colors



Linea Smalti
vari formati e colori

Glazes Line
various sizes and colors

Colori
Tavolozza
Tavolozza
Colors



Tipologie
Types

Pavimenti
Tutti i formati disponibili nei colori della linea “Tavolozza” e “Still life”.

Rivestimenti
Spessori ridotti e superfici lucide e opache per i diversi formati prodotti.

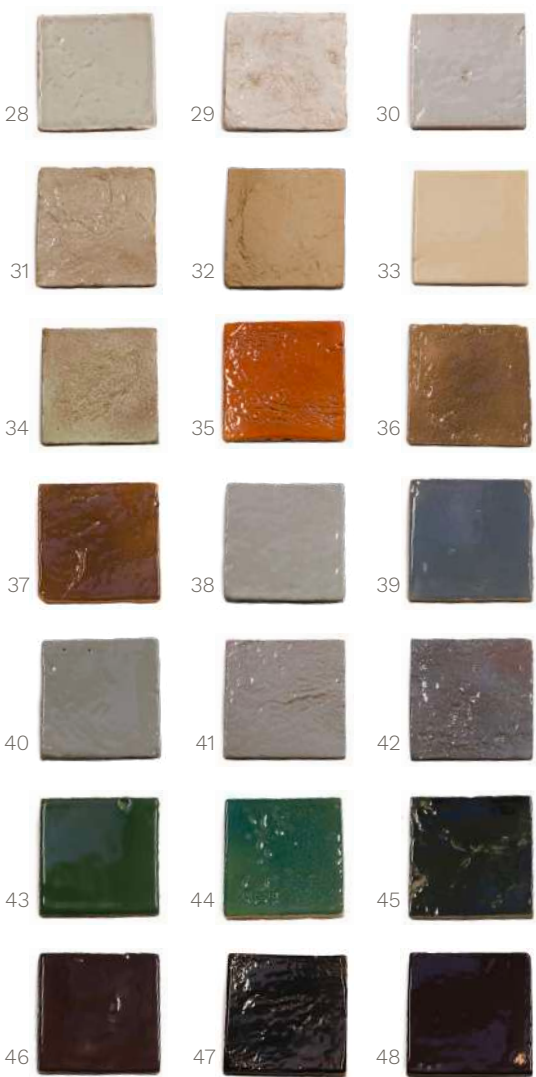
Dettagli
Ceramiche artigianali prodotte a mano.

Floors
All formats available in the colors of the “Tavolozza” and the “Still life” lines.

Cladding
Reduced thicknesses and glossy and opaque surfaces for the different formats produced.

Details
Artisan ceramics produced by hand.

Colori
Still Life
Still Life
Colors



Formati
Numerosi formati disponibili.
Si realizzano formati su misura.
Tutti i formati prodotti dalla Sugaroni sono garantiti senza limiti di tempo e ingelivi per pose esterne come interne.

Formats
Numerous formats available.
We make customized formats.
All the formats produced by Sugaroni are guaranteed without time limits and they are frost-resistant for outdoor and indoor installations.

Alcune dimensioni base
Some basic dimensions

Quadrato
Square



10x10
15x15
20x20

Esagono
Hexagon



13
6

Listelli
Strips



20x5
20x10
30x7

Goccia
Drop



11x9

Pavesino
Pavesino



10x6,5

Linea Cocciopesto,
nuova vita al
mattoncino

Cocciopesto Line,
new life to the brick



Linea Cocciopesto, nuova vita al mattone

Cocciopesto Line, new life to the brick

È un granulato ottenuto dalla macinazione di mattoni fatti a mano prodotti con argilla naturale e locale, vagliato e suddiviso in varie granulometrie. È composto al 100% da cotto fatto a mano rinnovato.

It is a granulate obtained by the grinding of handmade bricks produced with natural and local clay, sorted and divided into various grain sizes. It is 100% composed by new handmade bricks.

Principali Utilizzi

- Pavimenti alla veneziana
- Pavimentazioni esterne pedonabili
- Riempimento di aiuole e giardini
- Decorazioni

- Premiscelati - pavimenti alla veneziana
- Intonaci
- Stuccature
- Malte d'allettamento

Main Uses

- Venetian floors
- Walkable outdoor paving
- Filling flower beds and gardens
- Decorations

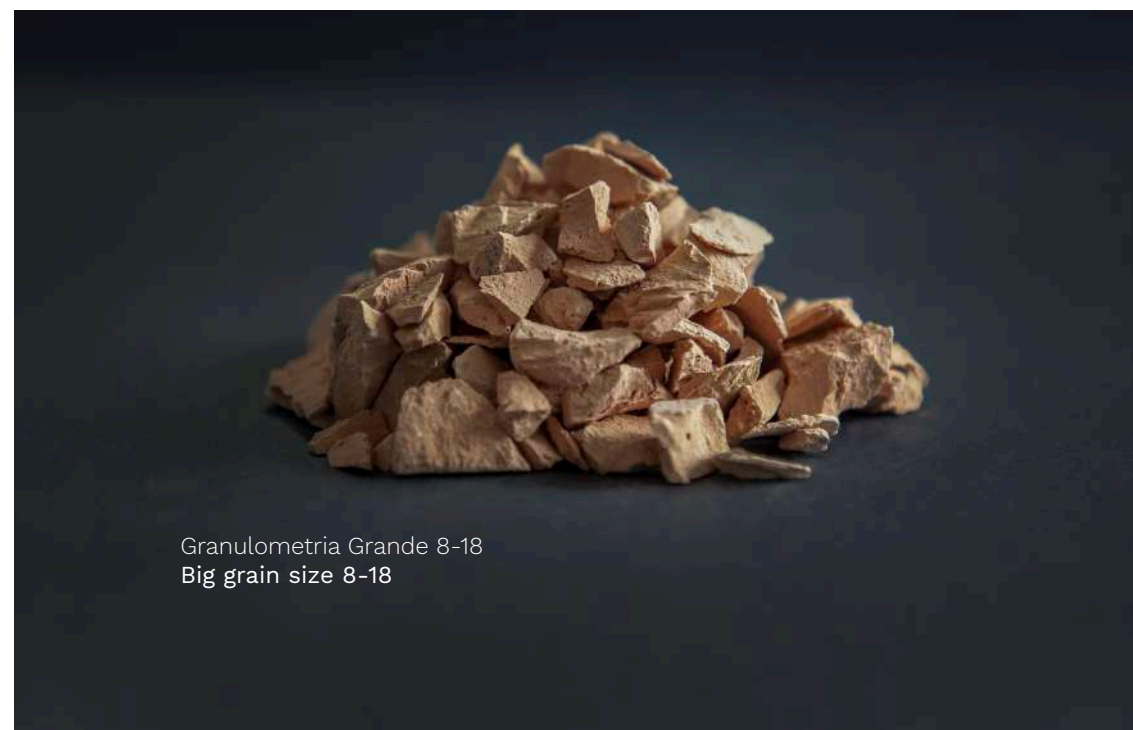
- Premixed - terrazzo - pavimenti alla veneziana
- Plasters
- Grouting
- Mortars of entrapment



Granulometria Piccola 0-4
Small grain size 0-4



Granulometria Media 4-8
Average grain size 4-8



Granulometria Grande 8-18
Big grain size 8-18



Sugaroni Vincenzo s.r.l.
Loc. Le Trobbe, 3
05014 Castel Viscardo (TR)
Italy

P.IVA 01397370550

Tel +39 0763 361003

Email info@sugaroni.it

www.sugaroni.it



Sugaroni Vincenzo s.r.l.
Loc. Le Trobbe, 3
05014 Castel Viscardo (TR)
Italy

P.IVA 01397370550

Tel +39 0763 361003

Email info@sugaroni.it

www.sugaroni.it